Radio Vera Ferree
1903

SPÉCIMEN

La plus jolie mélodie d'Octave CRÉMIEUX

LES FLEURS QUE NOUS AIMONS

(WARUM WIR BLUMEN LIEBEN)

MÉLODIE

Paroles de
RÓLAND **GAËL**

Musique de
OCTAVE **CRÉMIEUX**

Mod^to *expressif.*

23 REFRAIN.

Les femmes et les fleurs entre-elles se ré - cla - ment, Et

PIANO.

23

Mod^to *expressif.*

Rall.

se ressemblent tant, que l'on dirait des sœurs: Les fleurs que nous aimons sont de pe_ti_tes fem_ mes, Les

Rall.

fem_mes sont de gran_des fleurs.

Dolce.

à suivre

à Lucette de VERLY

nouvelle Edition

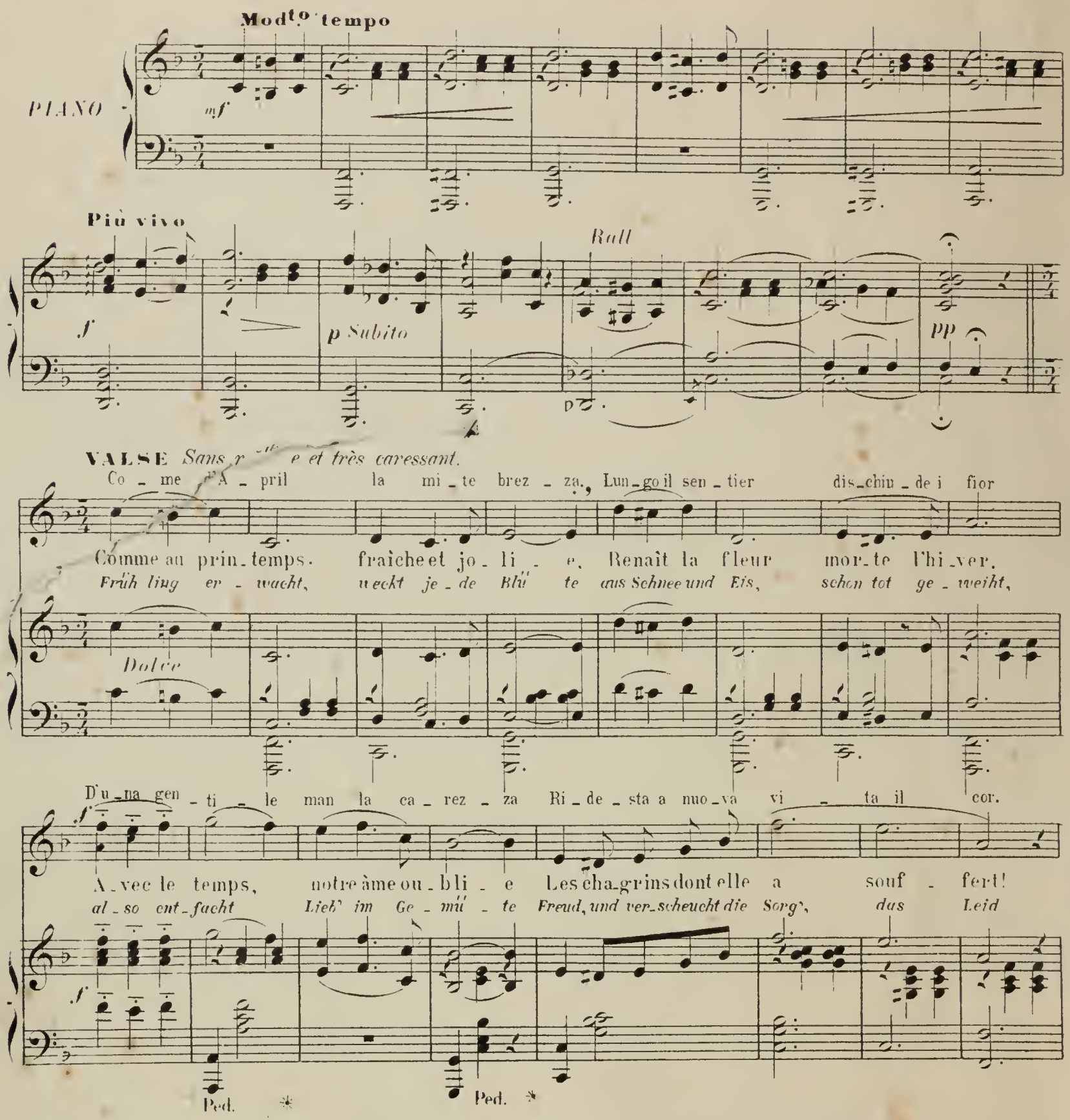
QUAND L'AMOUR REFLEURIT...

VALSE CHANTÉE

(WENN LIEBE NEU ERBLÜHT).
(QUANDO RIFIORISCE AMORE).

Paroles de
RAOUL LE PELTIER
Deutscher Text von JOH. BERNHOFF Leipzig.
Testo italiano di GUSTAVO MACCHI.

Musique de
OCTAVE CRÉMIEUX



Copyright in the United States of America by L. Digoudé Diodet, 1905.
Paris, L. DIGOUDÉ-DIODET Editeur, 39, Fg St Martin. L 8360.
Tous droits d'Exec. publique, de Reprod. et d'Arrangts réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Non v'è do - lor che du - ri e - ter - no, O - gni fe - ri - ta può gua - rir! Il

Dolce

Nul - le dou - leur n'est é - ter - nel - le. Le cœur flé - tri re - naît un jour La

Kein Er - den - schmerz Kann e - wig weh - ren, Arm - se - lig Herz, sollst neu er - glühn! Der

Più vivo.

so - le, fu - ga - to l'in - ver - no! Fa i pra - ti rin - ver - dir!

Plus vite. *Rall.*

frai - cheur d'une au - be nou - vel - le Fait re - fleu - rir l'a - mour! ___

Sten, der den Tag muss ver - klä - ren, lässt Lie - be neu er - - blühn!

Legato.

Quan - ti d'a - mar si han giu - ra - to, Di non la - sciar - si mai più.

Un soir on jure à voix bas - se De s'aimer longtemps, tou - jours... ___

Her - zen vor Sehn - sucht ent - bren - - nend, schwarmen von lie - be und Treu'... ___

Rall.

L'un se dell' al - tro stan - ca - - to La cau - sa sai tu qual fu? ___

Puis l'un de l'autre on se las - se... Dé - jà fi - ni les a - mours! ___

Sehnsucht ge - stillt wir - ket tren - - nend... schwindet die Lieb', Kommt die Reu'! ___

a Tempo.

E ques_tā pur la mia sto _ ria Pian_si e vo _ le _ va mo _ rir _____

Ce fut un peu notre his_toi _ re: J'ai pleuré vous a_vez ri! _____

So ist es uns wohl er _ gan _ gen: Ich hab' ge _ weint, du, ge _ lacht! _____

a Tempo

Ma non can _ ta _ re vit _ to _ ria L'A _ pri _ le m'ha fat _ to gua _ rir _____

mf *pRall.* *p*

Ne vous en fai_tes pas gloi _ re Puisque mon cœur est gué _ ri _____

Du hast den Treubruch be _ gan _ gen, Mir ist die Lieb' neu er _ wacht. _____

Rall *p*

Ped.

Co _ me d'a _ pril la mi _ te brez _ za, Lun_go il sen _ tier dis_chiu _ de i fior,

Comme au prin _ temps, fraîche et jo _ li _ e, Re_naît la fleur mor_te l'hi_ver,

Frühling er _ wacht, weckt je _ de Blü _ te aus Schnee und Eis, schon tot ge _ weiht,

Dolce

D'u _ na gen _ ti _ 'le man la ca _ rez _ za Ri _ de _ sta a nuo_va vi _ ta il cor.

f

A_vec le temps, ___ notre âme ou _ bli _ e Les chagrins dont elle a souf _ fert!

al _ so ent _ facht' ___ Lieb' im Ge _ mü _ te Freud, und verscheucht die Sorg' das Leid!

f

Ped. ✳ Ped. ✳

Non v'è do - lor che du - ri e - ter - no, O - gni fe - ri - - ta puo gua - rir! Il

Dolce

Nul - le dou - leur n'est é - ter - nel - le, Le cœur flé - tri re - naît un jour La

kein Er - den - schmerz Kann e - wig wäh - ren, Arm - se - lig Herz, sollst neu er - glühn! Der

so - le, fu - ga - to l'in - ver - no! Fa i pra - ti rin - - ver - - dir!

Plus vite *Rall*

fraîcheur d'une au - be nou - vel - le Fait re - fleu - rir l'a - mour!

Stern, der den Tag muss ver - klä - ren, lässt Lie - be neu er - - blühn!

2e COUPLET

Ques - ta o fan - ciul - la e la vi - ta, Qua - le fu ie - ri... do - man,

Bien lié

C'est ain - si que va la vi - e: Peine hi - er, bonheur de - main!

So will's das Schicksal hie - nie - den: Freud' soll sich paa - ren mit Schmerz!

Per u - na ro - sa gual - ci - - ta Cen - to ne ri - fio - ri - ran.

Rall.

Et pour u - ne fleur flé - tri - e Une au - tre s'offre en che - min,

Ist dir heut' Glück nicht be - schie - den, Brich dir da - rob nicht das Herz.

Di tut - ti i fio - ri la stel - - la, Sem - bra - va quel - la di

a Tempo

Et mè - me sans qu'on le veuil - le, Le cœur trop long temps bles -

Blu - ten auch frisch noch die Wun - den, Die einst die Un - treu' dir

a Tempo

ier... Ec - co u - na ro - sa più bel - la Ti ar - ri - de

mf *p Rall*

- sé, Se gri - se des fleurs qu'il cueil - le Sur les dé -

schlug, Lie - be lässt sie dir ge - sun - den, Süss ist ihr

Rall

p

lun - go il sen - tier. Co - me d'a - pril la mi - te brez - za,

p

- bris du pas - sé! Comme au prin - temps, fraîche et jo - li - e,

Zau - ber, ihr Trug! Früh - ling er - wacht, weckt je - de Blü - te

p *Dolce*

Ped.

Lun - go il sen - tier dis - chiu - de i fior, D'u - na gen - ti - le man la ca -

f

Re - naît la fleur mor - te l'hi - ver, A - vec le temps, notre âme ou -

aus Schnee und Eis, schon tot ge - weiht, al - so ent - facht Lieb' im Ge -

f

Ped

-rez - za Ri - do - na nuo - va vi - ta al cor Non v'è do - lor

Dolce

-bli - e Les chagrinsdontelle a souf - fert! Nul le dou - leur

-mü - te Freud, und verscheucht die Sorg', das Leid! Kein Er - den - schmerz

Ped. *

che du - ri e - ter - no, O - gni fe - ri - ta può gua - rir! Il so - le, fu -

Plus vite

n'est e - ter - nel - le, Le cœur flé - tri re-nait un jour La frai-cheur d'une

Kann e - wig wäh - ren, Arm - se - lig Herz, sollst neu er - glühn! Der Stern, der den

Rall

-ga - to l'in - ver - no, Fai pra - ti rin - - ver - - dir!

au - be nou - vel - le Fait re-fleu - rir l'a - - mour!

Tag muss ver - klä - ren, lässt Lie - be neu er - - blühn!

mf *f* *ff*

Imp. Crevel Rue St. Denis, 18.

SPÉCIMEN

à Lucienne MALTY.

LE BAISER

Mélodie-Valse.

Paroles de
ROLAND GAËL.

Musique de
OCTAVE CRÉMIEUX.

Mouvt de Valse modto

mf

fp Fin

pressez. cédez.

Dans un seul bai_ser, tu m'as pris mon cœur A_vec tes lè_vres fré_mis_san_

p

mf cédez.

a To

_tes: Par toi j'ai con_nu l'ex_trê_me bon_heur Des ca_res_ses qui nous en_chan_

a To

p

mf cédez.

a To

pressez. rall.

_tent: Bai_ser de fo_lie, où tout a pas_sé Dans u_ne di_vi_ne se_con_

a To

p

mf rall.

à suivre

Copyright 1907 by L. Digoudé-Diodet.

Paris, L. DIGOUDÉ-DIODET, Editeur, 39, Fg St Martin

L. 985. D.

Tous droits d'exécution, de reprod. et d'arrangts réservés p.t. pays, y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.